

## Dodjelom Nagrade Orlando i koncertom svečano zatvorene 66. Igre

**Dubrovnik, 26. kolovoza 2015.** – 66. Dubrovačke ljetne igre zatvorene su ispred crkve sv. Vlaha sinočnjim koncertom Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem maestra Zoltána Kocsisa, s prošlogodišnjim dobitnicima Nagrade Orlando Hrvatskim baroknim ansamblom te sopranisticom Monikom Cerovčec. Koncertu je prethodila svečana dodjela Nagrada Orlando za najbolja ostvarenja u dramskom i glazbenom programu, a ovogodišnji laureati su mladi dubrovački glumac Nikola Baće te njemački Kvartet Henschel.

Nagradu Orlando, koju na Igrama tradicionalno dodjeljuje Hrvatska radiotelevizija, Nikola Baće dobio je za ulogu Vuka Konavljana u „Na taraci“, trećem dijelu „Dubrovačke trilogije“ Iva Vojnovića premijerno prikazanoj 9. kolovoza, u režiji Staše Zurovca. Ocjenivački sud za dramski program, u sastavu Željka Turčinović, Hrvoje Ivanković i Davor Mojaš, svoju odluku obrazložili su Baćinom svježom, sugestivnom te govorno i psihološki iznijansiranom kreacijom te nadom u neki novi naraštaj umjetnika koji će znati, htjeti i moći dostojno prezentirati amblematska djela dubrovačke dramske zaostavštine, koji je ovaj mladi glumac svojom izvedbom pružio. Kvartet Henschel nagradu za najbolje glazbeno dostignuće zaslužio je koncertom u Kneževom dvoru na kojem je maestralno izveo djela Haydna, Schulhoffa i Dvořáka. Bio je to jedan od najviših umjetničkih dosega u sveukupnoj glazbenoj povijesti Dubrovačkih ljetnih igara, kazali su u svojoj odluci članovi ocjenivačkog suda za glazbeni program Dubravko Detoni, Miljenko Jelača i Sanja Dražić. Nagradu Orlando je Nikoli Baći uručio glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije Goran Radman, dok će Kvartetu Henschel Orlando biti uručen naknadno.

Na koncertu koji je uslijedio izvedena je Bachov peti *Brandenburški koncert u D duru*, uvertira Wagnerove opere *Majstori pjevači*, pjesme Claudea Debussyja u orkestraciji Zoltána Kocsisa te Dvořákova *Osma simfonija u G-duru*. Na samoj kratkoj ceremoniji zatvaranja poslije koncerta, Boris Svrtan i Nikola Baće izveli su ulomak gospara Lukše i Vuka iz trećeg dijela „Dubrovačke trilogije“, a zastava Libertas iščekuje ponovno podizanje dogodne.

66. Igre okupile su gotovo 2000 umjetnika iz cijelog svijeta koji su u 47 dana na 15 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika izveli 75 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih, filmskih i likovnih programa. Ove godine zabilježen je porast od 10.05 % u prodaji ulaznica putem interneta u odnosu na prošlu godinu, kao i porast agencijske prodaje. Veliki interes domaćih i stranih medija rezultirao je s gotovo 2000 medijskih objava, dok se u press uredu akreditiralo 246 predstavnika domaćih i stranih medija. Od 1. srpnja do 24. kolovoza po priznatoj metodologiji „Google Analytics“ zabilježeno je 33.000 jedinstvenih posjetitelja.



**DUBROVAČKE LIETNE IGRE** – Dubrovnik Festival, Croatia  
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik  
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116  
e-mail: [info@dubrovnik-festival.hr](mailto:info@dubrovnik-festival.hr), [secretariat@dubrovnik-festival.hr](mailto:secretariat@dubrovnik-festival.hr),  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)



Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**  
**Ured za odnose s javnošću i marketing**  
M. 091 323 42 56  
E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
T. 020 326 111, F. 020 326 113  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)