

U ČAST MAESTRU IVU DRAŽINIĆU

Dubrovački simfonijski orkestar podijelio pozornicu s izvrsnim solistima

Dubrovnik, 19. kolovoza 2016. – U sklopu glazbenog programa 67. Igara, Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem turskog dirigenta Ertuğa Korkmaza uz soliste, violončelisticu Jelenu Očić i violinista Stephena Waartsa, nastupio je sinoć, 18. kolovoza u prepunom atriju Kneževa dvora.

Na programu se našla praižvedba *Simfonije* Frana Đurovića, u kojoj ovaj dubrovački skladatelj istražuje nove zvukove i boje te finim nijansiranjem pokušava postići višeslojnost odnosa zvuka i tišine, solista i ansambla. Izvedeni su i Mozartov *Koncert za violinu i orkestar br. 4 u D-duru* te *Le grand tango* Astora Piazzolle sa svim odlikama *nuevo tanga* koji zahtijeva visoku razinu virtuoznosti u izvedbi. Koncert je bio posvećen lani preminulom maestru Ivu Dražiniću u čiju čast je ovaj koncert protekao u znaku nesvakidašnje glazbe Frana Đurovića i klasične glazbe velikih majstora – što se pokazalo zanimljivim spojem. Koncertu je prisustvovao i predstavnik Europske udruge festivala Hugo De Greef.

Ertuğ Korkmaz je studij kompozicije i dirigiranja završio u Londonu na Guildhall School of Music and Drama, a suvremenu glazbu je studirao kod uglednih pedagoga Hansa Wernera Henzea, Karlheinz Stockhausena i Petera Maxwella Daviesa, te nastupio na brojnim međunarodnim festivalima i koncertima u Turskoj i inozemstvu. 2003. osnovao je novi konzervatorij i orkestar pri Sveučilištu Baskent, a izabran je i za turskog predstavnika u UNESCO-vom IRC - Međunarodnom glazbenom savjetu. Hrvatsku violončelisticu **Jelenu Očić**, njezin učitelj Bernard Greenhouse, osnivač velikog Beaux Arts Trija, hvalio je kao „jednu od značajnih čelističkih talenata današnjice“, dok ju je Siegfried Palm, utjecajna čelistička figura 20-tog stoljeća, oslovio kao „jednu od obećavajućih interpretata Nove glazbe“. Očić redovito nastupa na gotovo svim kontinentima, a predava na Musikhochschule u Mannheimu te na Konzervatoriju u Amsterdamu. Violinistu **Stephenu Waartsu** ovo je bila druga večer nastupa na 67. Igrama, budući da je već nastupio uz Andreyja Gugnina u sklopu programa „U susret budućnosti“. Waarts je na Natjecanju *Queen Elizabeth* osvojio nagradu publike i nagradu stručnog žirija, na Natjecanju Yehudi Menuhin 2014. osvojio je prvu nagradu, Bachovu nagradu i skladateljsku nagradu, a laureat je i brojnih drugih natjecanja diljem svijeta.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr