

Golan i Braunstein nagrađeni frenetičnim pljeskom u Dvoru

Dubrovnik, 21. kolovoza 2015. - U sklopu Vip programa 66. Dubrovačkih ljetnih igara, proslavljeni violinist Guy Braunstein i miljenik festivalske publike, pijanist Itamar Golan nastupili su sinoć, 20. kolovoza u u atriju Kneževa dvora i uz ovacije brojne publike izveli Beethovenove sonate broj tri, deset i devet.

Deset sonata za klavir i violinu Ludwiga van Beethovena smatraju se temeljnim djelima cjelokupnog violinskog repertoara pa se danas često mogu čuti na koncertnim podijima. Sinoćnji koncert u Dvoru Braunstein i Golan otvorili su *Sonatom br. 3 u Es-duru*, što je predstavljalo savršen uvod u vrhunsku glazbenu večer. Uslijedila je *Sonata br. 10 u G-duru* koju odlikuje lirsko spokojstvo, ali i kompleksnost, pa je vrhunska uigranost i umijeće komornog muziciranja glazbenika došlo do izražaja. Vrhunac večeri, u drugom dijelu programa, predstavljala je izvedba *Sonate br. 9 u A-molu*. Beethoven je *Devetu* izvorno posvetio engleskom violinistu afričko-europskog podrijetla Georgu Bidgetoweru te je s njime i praisveo, no kasnije je posvećuje najvrsnijem violinistu toga vremena Rodolphu Kreutzeru po kome sonata danas nosi ime. Radi se o zaista izuzetnom, gotovo nadzemaljskom djelu, za koji je potrebna velika tehnička spretnost, žarka energija i nepopustljiva koncentracija kako bi se izvela svaka pasaža i melodijska linija kako klavirskog, tako i violinskog dijela, što je sinoć lako pošlo za rukom glazbenicima ovog kalibra. Braunstein i Golan su u dupkom punom Dvoru izazvali oduševljenje ili točnije frenetične reakcije publike. Odsvirana su dva bise, također iz Beethovenovih sonata, i to *Scherzo iz Sedme sonate* te spori stavak iz *Pete*, tzv. *Proljetne sonate*.

Violinist **Guy Braunstein** rođen je u Tel Avivu, a violinu je studirao kod Chaima Tauba te kasnije kod Glenna Dicterowa i Pinchasa Zuckermana u New Yorku. Djelovao je kao profesor glazbe na Berlinskome umjetničkom sveučilištu, a 2000. imenovan je najmlađim koncert majstorom Berlinske filharmonije, a tu funkciju obavlja i danas u trajanju od četiri mjeseca godišnje. Svira na dragocjenoj violini koju je izradio Francesko Roggieri 1679. godine. Dobro poznat festivalskoj publici, pijanist **Itamar Golan** rođen je u Vilni, a kao jednogodišnji dječak s roditeljima je emigrirao u Izrael. Već je sa sedam godina imao svoj prvi recital. Kao solist nastupao je s Izraelskom i Berlinskom filharmonijom pod ravnanjem Zubina Mehte i sudjelovao je na najuglednijim svjetskim festivalima uključujući i Dubrovačke ljetne igre na kojima je, sa sinoćnjim koncertom, ostvario ukupno trinaest nastupa.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.



DUBROVAČKE LIETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111, F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr