

## Henschel kvartet priredio vrhunsku glazbenu večer i oduševio publiku

**Dubrovnik, 27. srpnja 2015.** – Ugledni minhenski Henschel kvartet, kojeg čine violinisti Christoph Henschel i Pawel Zuzanski, Monika Henschel na violi i violončelist Matthias Beyer-Karlshoj, vrhunsku glazbenu večer priredio je publici 66. Dubrovačkih ljetnih igara sinoć, 26. srpnja, u atriju Kneževa dvora.

Prvi puta u Dubrovniku i prvi puta u Hrvatskoj, Henschel kvartet predstavio se festivalskoj publici izvedbom po najvišim glazbenim standardima *Gudačkog kvarteta u g-molu, op. 74/3*, poznatijeg pod nazivom *Jahač* koji spada u majstorska ostvarenja skladatelja Josepha Haydna. Uslijedio je *Gudački kvartet br. 1* skladatelja Erwina Schulhoffa, studenta Antonína Dvořáka, koji nije dio standardnog repertoara, iako spada u najprepoznatljivija i najuspješnija djela ovog skladatelja. Henschel kvartet je svojom vrhunskom izvedbom ovaj Schulhoffov *Kvartet*, koji odražava estetiku ekspresionističkih i dadaističkih tokova, uspješno približio publici. Nakon pauze je uslijedio Dvořákov *Gudački kvartet br. 12 u F-duru* tzv. *Američki* koji je Dvořák skladao u ljeto 1893. za odmora u sjevernoameričkom gradiću Spillvilleu u državi Iowa i prožet je elemenatima tipičnim za glazbu američkih domorodaca i Afroamerikanaca pa stoga ni ne čudi ovaj naziv skladbe. Za skladatelja su to bili dani zadovoljstva i obiteljske harmonije, stoga ne čudi da se radi o osobito radosnoj glazbi što je Henschel kvartet izvanredno iznio. Najveća umjetnička razina i perfektna glazbena izvedba Henschel kvarteta te očito dobro pogođen repertoar nagrađeni su velikim pljeskom koji je za bis izmamio treći stavak Schulhoffova kvarteta *Allegro giocoso alla slovacca*.

Glazbeno putovanje Henschel kvarteta obilježeno je mnogim iznimnim događajima od kojih valja istaknuti nastupe na službenoj svečanosti otvaranja Biblioteke Anna-Amalia u Weimaru (na popisu UNESCO-ve svjetske kulturne baštine) obnovljene nakon katastrofalnog požara te putovanje u Bruxelles u svojstvu ambasadora kulture Savezne Republike Njemačke. Kvartet je redovito pozivan u kraljevsku palaču u Madridu te nastupa na četiri Stradivarijeva instrumenta iz kraljevske kolekcije. U lipnju 2012. bili su pozvani da, kao prvi europski gudački kvartet u posljednjih dvadeset godina, izvedu kompletne Beethovenove gudačke kvartete u prestižnoj koncertnoj dvorani Suntory u Tokiju. Iste godine violistica Monika Henschel postala je predsjednicom Udruge gudačkih kvarteta Njemačke, a 2013. Christoph Henschel imenovan je počasnim profesorom na Sveučilištu u Augsburgu. Među najvažnije događaje prošle i tekuće sezone ubrajaju se nastupi u Londonu, Amsterdamu, New Yorku (Carnegie Hall), Washingtonu, DC (Nacionalna galerija) te Yokohami i Tokiju.

Koncert u Dvoru na 66. Igrama organiziran je u sklopu njihove prve turneje u ovom dijelu Europe, no sudeći po reakcijama publike i kritike, to zacijelo neće biti i njihov posljednji nastup pred festivalskom publikom.



**DUBROVAČKE LIETNE IGRE** – Dubrovnik Festival, Croatia  
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik  
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116  
e-mail: [info@dubrovnik-festival.hr](mailto:info@dubrovnik-festival.hr), [secretariat@dubrovnik-festival.hr](mailto:secretariat@dubrovnik-festival.hr),  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)



###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**  
**Ured za odnose s javnošću i marketing**  
M. 091 323 42 56  
E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
T. 020 326 111, F. 020 326 113  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)