

PREMIJERNA PROJEKCIJA DOKUMENTARNOG FILMA I OTVORENJE IZLOŽBE

## „Igre od Orlanda“ u Sponzi povodom 40. obljetnice nagrade

**Dubrovnik, 8. kolovoza 2016.** – Premijerna projekcija dokumentarnog filma i otvorenje izložbe pod zajedničkim nazivom „Igre od Orlanda“, povodom 40. godišnjice nagrade Orlando HRT-a održat će se u četvrtak, 11. kolovoza, s početkom u 21 sat u atriju palače Sponza, što će biti još jedno nostalgичno putovanje bogatom i slavnom poviješću Dubrovačkih ljetnih igara i Hrvatske radiotelevizije koje ujedinjuje upravo nagrada Orlando.

Nagrada Orlando već 40 godina odabire najbolje umjetnike iz dramskog i glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara, najdugovječnijeg i najvažnijeg hrvatskog festivala, koji se već u prvim godinama svog postojanja, iznimnom kvalitetom istaknuo na međunarodnoj sceni i privlačio danas već legende svjetske dramske i glazbene umjetnosti. Tim je veći bio prestiž dobiti nagradu Orlando, koju je 1976. godine pokrenuo Vjesnikov mjesečnik Izbor, a 1992. preuzela Hrvatska radiotelevizija. Orlando predstavlja vrhunce ne samo dubrovačkog ljetnog festivala, nego i hrvatske glazbene i kazališne umjetnosti protekla četiri desetljeća.

Stoga je za dokumentarac i izložbu pod 'dubrovačkim' naslovom „Igre od Orlanda“ zadana misija bila otkriti duh obožavanih igara, istaknuti mediteransku, snažnu ljetnu energiju koja svako ljeto iznova okuplja umjetnike i publiku u mitskome Gradu. Taj duh iz crno-bijelih snimaka i fotografija, sudara se u kontrastu s današnjim kruzer-turizmom i borbom glumaca i umjetnika da ponovno prisvoje Grad.

Zahvaljujući ponajprije sjećanju nagrađenih, od kojih je nekima Orlando odredio ili promijenio životni put, ali i bogatom arhivu HTV-a koji čuva mnoge zaboravljene trenutke glazbene i dramske umjetnosti (isječke antologijskih predstava autentičnog dubrovačkog ambijentalnog teatra i glasovitih koncerata u Kneževu dvoru) priča o prvih četrdeset godina nagrade Orlando, pretvorila se zapravo u priču o jedinstvenom emocionalnom umjetničkom vatrometu, o posebnim vrijednostima koje generacijama umjetnika znače Igre od Orlanda.

Redatelj filma je **Lukša Benić**, a urednica i scenaristica **Renata Margaretić Urlić**. Producentica filma i izložbe je **Marija Kosor**, a dizajner izložbe je **Igor Juras**. Snimatelji dokumentarca su **Ivan Brezovec** i **Željko Galov**, a tonski snimatelj je **Mario Šešerko**. Za tonsku obradu je odgovoran **Robert Stanić**, a za montažu **Nina Koletić**. Istraživačica arhiva HRT-a je **Deša Jović**.

Izložba će u atriju palače Sponza biti otvorena sve do zatvaranja 67. igara, 25. kolovoza.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)