

OBJAVA ZA MEDIJE

Predstavljen pretprogram 66. Dubrovačkih ljetnih igara

Dubrovnik, 2. veljače 2015. – Pretprogram 66. festivalske sezone koja će se tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza predstavili su intendant Dubrovačkih ljetnih igara Mladen Tarbuk i njegovi pomoćnici za dramski i glazbeni program Mani Gotovac i Mladen Janjanin, u ponedjeljak, 2. veljače u sklopu Feste svetoga Vlaha i Dana Grada Dubrovnika u Festivalskoj palači. Potporu Igrama na konferenciji za medije izrazili su vladin povjerenik za Grad Dubrovnik Nikola Pavlović i Davorko Obuljen u ime župana dubrovačko-neretvanskog.

- U nizu recesijskih godina vodstvo festivala je pokazalo maksimalnu odgovornost prema sredstvima koja dobivamo iz državnog proračuna, pa stoga i ove godine prilikom prezentacije pretprograma moramo odgovorno planirati unutar onog mogućeg, a ne samo željenog. Dakako pored najava koje ćete čuti od mojih pomoćnika za dramu i glazbu, naš zajednički rad se iscrpljuje i u nizu pokušaja animiranja našeg gospodarstva da podrži bogatiji program od ovog kojeg najavljujemo. Nedavno sustavno istraživanje provedeno pri institucijama Europske unije pokazalo je da su kulturne i kreativne industrije jedan od najvećih poslodavaca u EU i zapošljavaju 5 puta više Europljana od primjerice telekomunikacijske industrije, privlače mlade radnike te su pokretač gospodarskog rasta. Te podatke moramo moći predstaviti našem gospodarskom sektoru da bi kultura pa tako i Igre dobili značajniju potporu. Zahvaljujem onima koji su to prepoznali, svim našim sponzorima i donatorima, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom – rekao je **Mladen Tarbuk** najavljujući svoju prvu sezonu kao intendant Igara.

Njegova pomoćnica za dramski program Mani Gotovac predstavila je program kako za ovu, tako i za iduću godinu, koliko je i trajanje njezina mandata. Dvije sezone dramskog programa Igara koncipirane su pod naslovom *Žena, rat, ljubav*, dok ovogodišnji dramski program, prigodno u godini koja je proglašena godinom francuske kulture u Hrvatskoj, nosi podnaslov *Frančezi prohode*. Naslovi koji bi trebali biti predstavljeni 2016. godine su Shakespeareov *Hamlet* na Lovrjencu, *Ilijada* Alessandra Baricca kao i repriza Držićeva *Dunda Maroja* u režiji Krešimira Dolenčića.

- Dubrovačke ljetne igre podsjetit će ove godine da je grad Dubrovnik najpoznatiji hrvatski grad na svijetu i da su Dubrovačke ljetne igre jedan od najstarijih i najslavnijih festivala Europe. U jednom od najljepših gradova na svijetu zbit će se dramski program pod nazivom *Frančezi prohode*. Hrvatska je ove godine partner Francuske, a nije li Dubrovnik točno mjesto njihovih brojnih susreta? I to ne samo u *Allonse enfants!* i *Taraci* Ive Vojnovića, nego dolaze u živo, dolaze u Grad. Počasni gost Grada je književnik i filozof **Pascal Bruckner**, izvode se *Elementarne čestice* najuzbudljivijeg pisca svijeta u ovom trenutku, **Michela**

Houellebecq, igraju se francuski filmovi, slušaju šansone, dolaze i gosti iznenađenja – kazala je **Mani Gotovac**.

Premijerni dramski program 66. sezone Dubrovačkih ljetnih igara otvorit će **Elementarne čestice ili Božje** prema nagrađivanom romanu kontroverznog i ujedno najpoznatijeg i najpopularnijeg francuskog pisca danas Michela Houellebecqa. Bit će to prvo hrvatsko uprizorenje tog romana, a režije se prihvatio **Ivica Buljan** koji predstavu smješta na plažu u Kuparima. Drugi dramski naslov je **Allons enfants prema Dubrovačkoj trilogiji** Iva Vojnovića u režiji **Stase Zurovca**, a izvest će se sva tri dijela i to u Kneževom dvoru i ispred crkve sv. Vlaha. Predstava će biti *homage* Kostu Spajiću i njegovoj režiji **Dubrovačke trilogije**. Vojnovićev **Ekvinocij** u režiji **Joška Juvančića** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla i ove godine je na programu, treću godinu od obnove, kao i lanjska uspješnica **Romeo i Giulietta** Williama Shakespearea u režiji **Jagoša Markovića** u ljetnikovcu Skočibuha. Na programu je ponovno i Bariccov **Ocean more** na kupalištu Šulić. Uspješan projekt **Pisci na Igrama** autorice Mani Gotovac, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine, a uključivat će uprizorenje iz romana **Ledeni mjesec** u režiji Paola Tišljarića i uz gostovanje samog autora, francuskog filozofa **Pascala Brucknera** koji će održati i svoju književnu večer. Hrvatski esejist i nagrađivani pjesnik **Dražen Katunarić** još je jedno književno ime s kojim će se upoznati festivalska publika. U sklopu projekta, svoju autorsku večer imat će **Rade Šerbedžija** s gostom, jednim od najvećih gitarista ovog dijela Europe **Miroslavom Tadićem**, a svoju noć na Lovrjencu započet će Hamletovim monologom **Biti ili ne biti**. Uz ostala dramska gostovanja na programu su i **Vjerenice** Davora Mojaša, posljednji uradak Studentskog teatra Lero i još jedna njihova predstava koja intrigira, zaziva, otkriva, preispituje i prepoznaje jedno drugo lice Grada u kojem je nastala.

Neobarokni balet **Opasne veze** premijerno izveden lani na Boškovićevoj poljani u koreografiji i režiji **Valentine Turcu** i **Lea Mujića**, ostvaren u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, i ove je godine na repertoaru, a ljubitelje baleta očekuje i gostovanje Slovenskog narodnog gledališča Maribor sa baletom **Stabat mater** u režiji Edwarda Cluga na glazbu Giovannija Battiste Pergolesija.

Glazbeni program 66. igara obilježit će nekoliko istaknutih svjetskih imena poput maestra **Iva Pogorelića** koji će u atriju Kneževa dvora muzicirati s **Komornim studijom Zagrebačke filharmonije** pod ravnanjem velikog **Zoltána Kocsisa**, trenutačnog šefa dirigenta Budimpeštanske filharmonije. Dirigentska legenda, **Uroš Lajovic** ravnat će **Slovenskom filharmonijom** ispred crkve sv. Vlaha, a mladi Rus, koji je sa 16 godina osvojio prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju Čajkovski, **Alexander Kutuzov** priredit će klavirski recital dok će miljenik festivalske publike, pijanist **Itamar Golan** nastupiti s violinistom **Guyom Braunsteinom**, donedavnim koncert majstorom Berlinske filharmonije. I sopranistica **Lana Kos** će nakratko napustiti najprestižnije međunarodne pozornice da bi nastupila pred festivalskom publikom u atriju Kneževa dvora gdje će održati recital s ruskim romansama. **Gregory Porter** još je jedno veliko ime, dobro poznato ljubiteljima jazz. Ne samo što je lanjski dobitnik prestižne nagrade



DUBROVAČKE LIETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



Grammy u kategoriji Najboljeg vokalnog jazz albuma, već će njegov nastup sredinom kolovoza na taraci tvrđave Revelin biti ujedno i njegov hrvatski début. Nastupit će i slavni **Klavirski trio Arensky** iz Sankt Peterburga kao i **Slovenski oktet** te **Dubrovački simfonijski orkestar** uz pijanisticu Dubravku Tomšič. Koncertom će i orkestar i pijanistica proslaviti svoje velike, okrugle obljetnice.

U sklopu popratnog programa publiku očekuje zanimljiv filmski program u ljetnim kinima Jadran i Slavica te izložbe. Tradicionalno, program će obogatiti nastup **Folklornog ansambla Lindo**.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111
F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr