

Praizvedba baleta „Opasne veze“ u srijedu na Boškovićevoj poljani

Dubrovnik, 18. kolovoza 2014. – U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Festivala Ljubljana i Slovenskog narodnog gledališča Maribor, premijerno će u sklopu Vip programa Igara biti izveden neobarokni balet „Opasne veze“ u srijedu, 20. kolovoza na Boškovićevoj poljani, najavili su na današnjoj konferenciji za medije intendant Igara Krešimir Dolencić, direktor SNG Maribor Danilo Rošker, direktor Baleta SNG Maribor Edward Clug, direktor glazbenog programa Igara Mladen Tarbuk te redatelji i koreografi Valentina Turcu i Leo Mujić.

- Nakon što smo lani imali uspješno gostovanje baleta „Romeo i Julija“ S. Prokofjeva u koreografiji i režiji Valentine Turcu i izvedbi baletnog ansambla SNG Maribor, na koji je publika sjajno reagirala, iznimno mi je drago što ove godine festivalskoj publici možemo predstaviti baletnu premijeru, prvu u povijesti Igara, i to još praizvedbu, jer koliko nam je poznato „Opasne veze“ još nisu imale svoju baletnu interpretaciju, i to s ovako sjajnom autorskom ekipom i vrhunskim baletanima – *kazao je intendant Igara Krešimir Dolencić.*

Subverzivan i kontroverzan, roman „Opasne veze“ Pierra Choderlosa de Laclosa po kojemu nastaje ovaj balet, predstavlja kritiku francuske aristokracije 18. stoljeća, naslonjenu na monarhiju i *ancien régime*. U njemu autor pripovjeda o okrutnoj igri zavodjenja i osvajanja i izlaže demonske likove kojima suprostavlja tankočutni svijet kreposne Madame de Tourvel. Roman je u 20. stoljeću doživio svoju filmsku i kazališnu „renesansu“, pa je nastalo mnogo filmskih produkcija „Opasnih veza“, no jedna od najpoznatijih svakako je ona u režiji Stephena Frearsa u kojoj su uloge ostvarili Glenn Close kao markiza, John Malkovich kao Valmont i Michelle Pfeiffer kao Madame de Tourvel.

- Inspiracija i motivacija autorske kreacije izvire prije svega iz vječnih pitanja; Jesmo li robovi ambicija, statusnih simbola? Pristajemo li na poredak razvrata, licemjerja, niskih strasti i nezasićenosti? I da li možemo voljeti? Upravo zato su „Opasne veze“ jedinstvena ljubavna priča razapeta između taštine i ranjivosti, koja daje više nego prikladnu osnovu baletnog libreta, zapravo moglo bi se reći da je to baletu inherentna priča – *o radu na ovom baletu rekla je Valentina Turcu.*

Režiju i koreografiju baletne premijere, prve u povijesti Igara, potpisuju karizmatična **Valentina Turcu**, učenica Mauricea Béjarta ovjenčana brojnim nagradama, i **Leo Mujić**, diljem Europe jednako tražen koreograf i plesač, kojeg je hrvatska publika dobro upamtila baletom „Ana Karenjina“, premijerno prikazanom ove zime u zagrebačkom HNK za koji Mujić potpisuje koreografiju. Ovaj dvojac potpisuje i izbor glazbe na koju nastaju „Opasne veze“, a radi se uglavnom o interpretacijama kompozicija majstora baroka Georga F. Händela, Johanna S. Bacha, Antonija Vivaldija i dr. Ostala autorska imena koja festivalskoj publici osiguravaju vrhunski baletni doživljaj su kostimograf **Alan Hranitelj**, scenograf **Ivan Kirinčić** i oblikovatelj svjetla **Alexandar Čavlek**. Baletni solisti su **Anton Bogov** u ulozi Vicomtea de Valmonta, **Jelena Lečić** kao Marquise de Merteuil i



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR



WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

Catarina de Meneses kao Madame de Tourvel, a ostale uloge ostvaruju članovi baletnog ansambla SNG-a Maribor.

Praizvedba baleta „Opasne veze“ je na programu Igara 20. kolovoza, uz dodatne izvedbe 21. i 22. kolovoza, a zatim će biti izveden na Križankama na Festivalu Ljubljana 28. kolovoza te 7. studenog u SNG-u Maribor gdje će ostati na programu cijelu sezonu.

Ulaznice za baletnu premijeru dostupne su online na www.dubrovnik-festival.hr, na blagajnama Igara u Festivalskoj palači, Multimedijalnom centru Visia i u Kulturno - informativnom centru u Luži.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr