

Velikim pljeskom nagrađene tri baletne večeri na 66. Igrama

Dubrovnik, 15. srpnja 2015. - Baletni diptih Edwarda Cluga, „Rekvijem za 2 stolice“ i „Stabat Mater“, izveden je sinoć, 14. srpnja na Boškovićevoj poljani. Nakon dvije večeri izvedbi „Opasnih veza“ time je zaključen baletni program ovogodišnjih Igara.

Plesni solo „Rekvijem za dvije stolice“ Edward Clug napravio je za uglednog slovenskog plesača Christiana Guerematchija po narudžbi nizozemske plesne skupine Station Zuid, a upotrijebio je isključivo autentično Mozartovo djelo do osmog takta „Lacrimose“. Neuobičajeno uprizorenje „Rekvijema“ smješteno je u boksački ring, a svojom je ezoteričnošću i pročišćenom ekspresivnošću značajno suvremeno djelo, koje prožimaju brojne životne suprotnosti i moglo bi se nazvati plesnom monodramom za plesača. Nakon „Rekvijema“, baletni ansambl Slovenskog narodnog gledališča Maribor izveo je „Stabat mater“ prema Pergolesijevom djelu koje prikazuje patnje Majke Božje u trenucima dok na križ razapinju njezinog sina Isusa. Clug je napravio koreografski prijevod vlastitog doživljaja ove sakralne glazbe, fasciniran čistoćom, jednostavnošću i momentima neočekivanih radosnih usklipa, koji nisu odraz patnje već „posljedica“ nade.

Plesač i koreograf, Edward Clug ujedno je i umjetnički direktor Baleta SNG Maribor, a u proteklom desetljeću pozornost inozemne publike privlači osebujnim koreografskim stilom, a mariborskom baletnom ansamblu osigurava istaknuto mjesto na međunarodnoj baletnoj sceni, što su ponovno dokazale ovogodišnje izvedbe na Igrama. Baletni ansambl sve je tri večeri nagrađen velikim pljeskom i uzvicima Bravo! s prepunih tribina, pokazujući kako kvalitetu izvedbi tako i ljubav koju festivalska publika gaji prema ovoj umjetničkoj formi.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
 M. 091 323 42 56
 E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
 T. 020 326 111, F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr