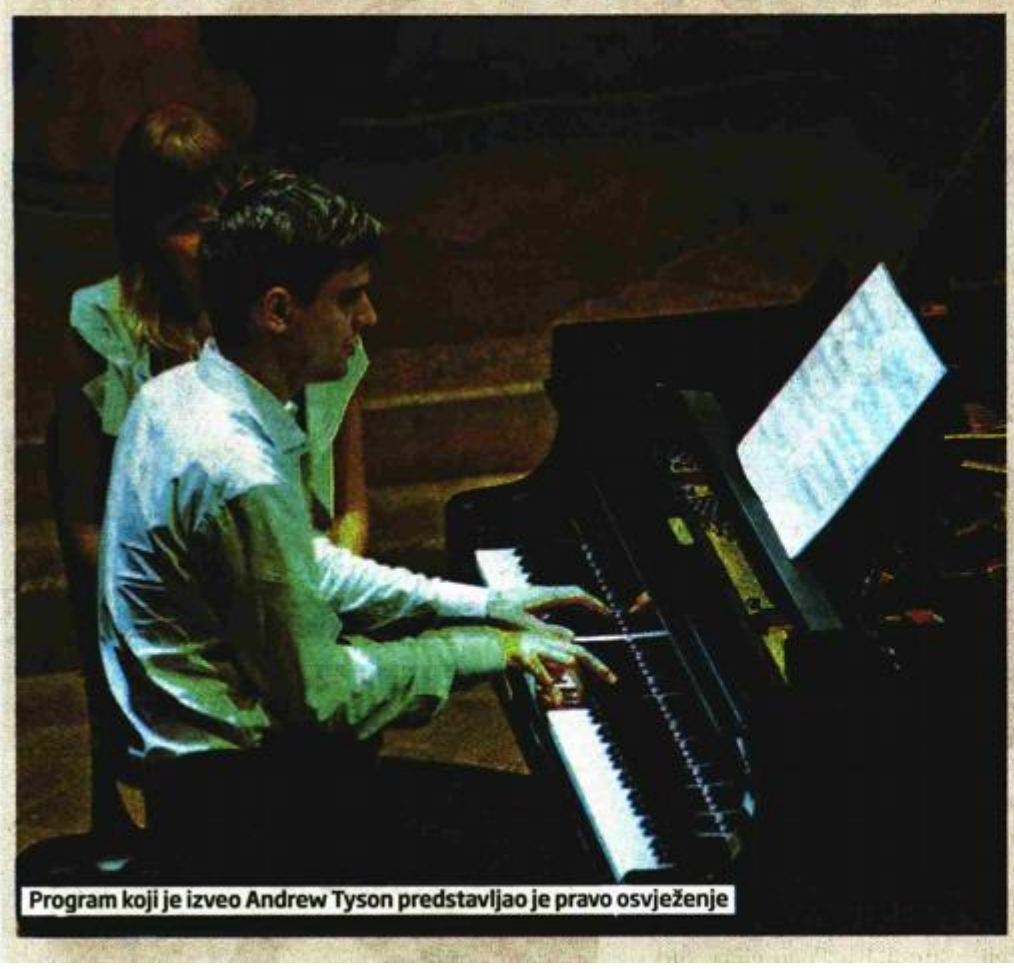
Dubrovački vjesnik, 29.8.2015, str. 32, A3

Evidencijski broj / Article ID: 15961377
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

GLAZBA NA 66.DLJI: AMERIČKI PIJANIST ANDREW TYSON

Odličan spoj programskog odabira i izvedbe

Tysonov životopis obiluje brojnim nagradama i priznanjima kao i nastupima s eminentnim glazbenicima



Program koji je izveo Andrew Tyson predstavljao je pravo osvježenje

Piše: Sanja Dražić
Foto: Željko Tutnjević

Posljednji koncert u Kneževom dvoru na 66. Dubrovačkim ljetnim igrama održao je pijanist Andrew Tyson. Uz Tysona nije bila vezana nikakva medijska pozornost mada je bilo govora o izvrsnom umjetniku i odličnom koncertu. Njegov recital je bio najavljen za Sponzu ali je, bez objašnjenja od strane organizatora, održan u Kneževom dvoru. Tysonov životopis obiluje brojnim nagradama i priznanjima kao i nastupima s eminentnim glazbenicima. No, često smo se puta uvjerili kako takvi dugi i ponekad kičasti tekstovi sa zvučnim usporedbama i bombastičnim najavama nemaju dodirnih točaka s onim što čujemo na samom koncertu. Međutim, svaku rečenicu i svaku pohvalu sviranje Andrewa Tysona opravdalo je u najvećoj mjeri. A jednostavan, možda čak i sramežljivi izlazak pred publiku dodatna je draž I snaga ove večeri.

Program koji je izveo Andrew Tyson predstavljao je pravo osvježenje. U prvom je dijelu svirao Gershwinovu Rapsodiju u plavom koju je sam autor transkribirao za solo klavir, te Ravelovu suitu Ogledala. Tyson ima odličnu tehniku i niti jedan tehnički zahtjev i zadatak mu ne predstavlja ni poteškoću ni prepreku. Ali, osim bravuroznosti, jasnoće udarca i razgovjetnosti pasaža, Tyson je ponudio i široku tonsku paletu a sve u suptilnom i muzikalnom glazbenom izričaju. Elementi popularne i džez glazbe u Rapsodiji zanosno su odzvanjali dvorom. A čipkasti i filigranski ugođaj u Ogledalima posebno su vrijedni trenuci Igara uopće.

Drugi dio je započeo Barberovom četverostavačnom skladbom Izleti. Tyson je opet bio intrigantan u tonu a slikovit u interpretaciji djela koje ilustrira američki način života. A na kraju je ruska duša pjevala kroz Skrjabinovih devet odabranih Etida. Tyson je svakoj udahnuo osobnost i zaokružio je kao dragocjenu glazbenu škatulicu. Različite u svom karakteru zanimljivo su kontrastirale jedna drugoj. Pa kad u mislima proletimo koncertom od početka do kraja, zaključit ćemo da nam je Andrew Tyson podario iznimnu klavirsku večer.

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr