

Evidencijski broj / Article ID: 15003799
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:





IVANA MEDO, RAVNATELJICA DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA:

Progresivan smo tim i čeka nas još svjetlija budućnost

- Imam odličan i uigran tim zaposlenika koji vole to što rade i to je naša najveća prednost. Kad sam voditeljku tehnike rekla da ga nakon Igara odmah čeka Kralj Lear s Radom Šerbedžijom i to na tri lokacije, prva reakcija je bila da je to sjajno za Dubrovnik - kazala je, uz ostalo, za Glas Grada Ivana Medo Bogdanović

Programe 65.dubrovačkih ljetnih igara vidjelo je oko 60 tisuća posjetitelja, za premijere se tražila karta više a publiku nije pokolebala čak ni kiša koja je više nego ikad prijetila određenim izvedbama. Kako ste zadovoljni realizacijom ovogodišnjih igara?

Publika je glavni kriterij, naravno ne i jedini, ali tako imponantna brojka veseli. Još više vesele rezultati anketa koji pokazuju i njihovo zadovoljstvo umjetničkim i organizacijskim postignućima. Nebo nam je na kraju ipak bilo sklono i otkazali smo samo 2 izvedbe u jednoj večeri. Još prikupljamo statistike, ali sa sigurnošću mogu potvrditi da smo ispunili zadane planove. Ostvarili smo više od 30% na tržištu zahvaljujući sponzorima na čelu s Vipnetom ali i vlastitim prihodom od prodaje ulaznica i suvenira. Pomogla nam je cijela lokalna zajednica od gradskih institucija u kulturi i svih gradskih odjela pa do Zračne luke, Viva vode, Atlantske plovidbe, OTP banke i Gulliver travela. Da smo prestižna manifestacija od nacionalnog značaja dokazuju i brojne potpore poput one od Europske udruge festivala, grada Zagreba pa do korporacija poput Siemens, Peugeot i brojnih drugih. Igre su festival koji lokalnoj zajednici i posjetiteljima grada pruža vrhunske domaće i svjetske projekte. Mi kao institucija imamo tu snagu, znanje i najveći posao je to dokazati pokroviteljima bez čije potpore ne možemo.

Mediji su vas dobro pratili, iako ponekad i kritički. Dundo Maroje izazvao je podijeljene reakcije i kritike i publike. Kako prihvaćate kritike?



Što se tiče Dunda Maroja, to je predstava o kojoj se najviše govorilo u mom desetogodišnjem iskustvu na Igrama, i to na brodu za Lokrum, u kafićima, na Facebooku i slično... a to je bit umjetnosti, da izazove reakciju. Naravno da bi bilo lakše meni kao čelnoj osobi kuće samo slušati pohvale. Držim se izreke da treba gledati tko nešto govori a ne što. Kad cijenim komentatora onda sam sretna što me upozorio na neke propuste ali nažalost danas medijski prostor vrlo često imaju osobe koje pišu kritički prema Igrama, grade, doduše u

jednoj uskoj zajednici, vlastiti PR.

Na koga konkretno mislite?

Ne bih se upuštala u polemike, jer kako sam vam već rekla, radi se o ljudima do čijeg mišljenja ne držim. Žao mi je, jer iako to nisu kvalificirane osobe, ipak štete ugledu kuće. Dobronamjerne kritike prihvaćam jer nitko nije savršen i uvijek može bolje. A moj posao je da dogodne budemo još bolji i bit ćemo.

Iako su Igre završile, vi ste glavni organizator gostovanja predstave Kralj Lear s

Brijuna? Najavljuje li to produljenje trajanja Ljetnih igara?

Na inicijativu gradonačelnika Andra Vlahušića da produljimo Igre s još jednom vrhunskom ambijentalnom predstavom sa sjajnim ansamblom, potrudili smo se zajedno s Gradom i Turističkom zajednicom Grada pronaći još i sponzore. Pomogli su nam grupacija Valamar, Excelsa nekretnine, Gulliver i Razvoj golf da zaokružimo financijsku priču i prihvatili se posla.

Imam odličan i uigran tim zaposlenika koji vole to što rade i to je naša najveća prednost. Kad sam voditeljku tehnike rekla da ga nakon Igara odmah čeka Kralj Lear s Radom Šerbedžijom i to na tri lokacije, prva reakcija je bila da je to sjajno za Dubrovnik. Hoću reći, nama je ljubav prema Igrama i Gradu usađena i iako smo umorni, veselimo se ponuditi publici još jedno vrhunsko umjetničko ostvarenje koje je prisutno na Brijunima i puni gledališta već punih četrnaest godina. Igre su i inače u izvan festivalskom periodu aktivne i pomažu u organizaciji a u razgovorima s Gradom, nadam se da ćemo u budućnosti biti i još aktivniji te da ćemo biti jedan od nositelja kulturne politike grada.

Znači Igre čeka još svjetlija budućnost?

U to duboko vjerujem, a sudeći prema ovogodišnjoj potpori vlasnika, financijera i publike nema razloga da nam budućnost ne bude još bolja. Iako smo tradicionalna kuća koja njeguje baštinu u svojim osnovnim programskim odrednicama, imam progresivan tim ljudi koji je spreman na izazove i promjene. To pak ne znači da ćemo se baš u svemu brijemenu akomodavati.

G.G.