

## Vedri hommage baroku za zadnji ovogodišnji koncert u Dvoru

**Dubrovnik, 24. kolovoza 2014.** – Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem talijanskog dirigenta Nicole Giulianija, fagotist Matija Novaković i pijanistica Diana Brekalo nastupili su sinoć, 23. kolovoza u atriju Kneževa dvora i izveli djela Gian Francesca Malipiera, Milka Kelemena i Alfreda Caselle.

Program sastavljen od suvremenijih skladbi koje su svojevrsni *hommage* majstorima baroka ispunio je Dvor vedrim melodijama i raspoložio publiku. Izvedena je *Vivaldiana* talijanskog skladatelja Gian Francesca Malipiera, nastala 1952. godine, koja se sastoji od odlomaka iz šest različitih Vivaldijevih koncerata, a odlikuju je uspjeta kombinacija vedrog zvuka Vivaldijeve glazbe te maštovita moderna orkestracija. Još je jedno ime koje je uz Malipiera zaslužno za oživljavanje zanimanja za Vivaldijeva djela u 20. stoljeću, talijanski skladatelj Alfredo Casella, a njegovu *Scarlattianu* s orkestrom je izvela sjajno pripremljena pijanistica Diana Brekalo. Skladba predstavlja obilje prepoznatljivih melodija i tema talijanskog baroknog majstora Domenica Scarlattija kako i sam naziv sugerira, a pruža svjež pogled na glazbu osamnaestog stoljeća iz perspektive dvadesetog stoljeća. U središnjem dijelu programa, između djela dva talijanska autora, izvedeno je djelo možda najvećeg živućeg skladatelja hrvatske avangardne glazbe, Milka Kelemena, a njegov *Koncert za fagot i gudače*, nastao 1956. izveo je Matija Novaković s gudačkim sastavom Dubrovačkog simfonijskog orkestra. I to je skladba vedrog karaktera s nešto narodnog melosa, koja se savršeno uklopila u ostatak programa.

Fagotist **Matija Novaković** i pijanistica **Diana Brekalo** pokazali su fantastičnu pripremljenost, a i ovaj nastup **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** na Igrama s gostima solistima i dirigentom pokazao se kao prava glazbena poslastica koja je privukla brojnu publiku u atrij Kneževa dvora.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)