



65. DUBROVAČKE LJETNE IGRE Predstavljen program

Dubrovačke ljetne igre, koje se tradicionalno održavaju od 10. srpnja do 25. kolovoza, i ove će godine okupiti oko 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. U 47 dana na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika održat će se više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih izvedbi, istaknuto je na konferenciji za medije, održanoj 28. svibnja, u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu u povodu predstavljanja programa 65. festivalnog ljeta i potpisivanja ugovora s generalnim sponzorom Vipnetom. Na konferenciji su govorili ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović, intendant Krešimir Dolenčić, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt Miroslav Gašparović i rukovoditeljica Korporativnih komunikacija Vipneta Dubravka Jusić koja je s intendantom Igara potpisala novi ugovor o produljenju generalnog sponzorstva.

Ove sezone u Vip program uvrstili smo čak sedam vrijednih glazbenih koncerata, a po prvi puta i baletnu predstavu *Opasne veze*. Osim toga, obzirom na bogat sadržaj u 47 dana trajanja Igara, kreirali smo i novu Vip DLJ aplikaciju kako bismo svim gostima omogućili što jednostavniji i brži pristup svim festivalskim informacijama. Prošlogodišnja aplikacija Vip script s mobilnim titlovima bit će ponovno dostupna na hrvatskom i engleskom jeziku za kazališne predstave *Romeo i Julija*, *Ekvinocijo* i *Dundo Maroje*. Na taj način želimo olakšati praćenje sadržaja inozemnim gostima te svim osobama s oštećenjima sluha – rekla je Dubravka Jusić, rukovoditeljica Korporativnih komu-

tanje o očevima i djeci, što ostavljamo u nasljeđe i kakav Grad ostavljamo svojoj djeci. Kao što je lani najavljeno, legendarni Vojnovičev *Ekvinocijo*, premijerno izveden 2004. godine na Lokrumu u režiji Joška Juvančića i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla, i ove godine je na programu pokazujući svijetu vrhunce dubrovačkog ambijentalnog teatra. Splitsko ljeto gostuje sa Shakespeareovim *Timonom Atenjaninom* u režiji Georgija Para, premijerno odigranim lani uz odlične kritike i oduševljenu publiku, a redatelj ga je smjestio na dvije lokacije, u atrij Poslijediplomskog središta Dubrovnik i park stare bolnice. Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza u Akvariju, premijerno će se, u režiji Ante Vlahinića, izvesti ulomci iz *Ratnog dnevnika* Džemile Bukovica, djela koji je za vrijeme zračnih uzbuna u Domovinskom ratu i nastao u tom istom prostoru koji je tada bio u funkciji skloništa. Uspješan prošlogodišnji autorski projekt Mani Gotovac *Pisci u Sponzi*, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine,

a uključivat će premijer izvedbe naslova *Ocean more* u adaptaciji Mani Gotovac i izvedbi HNK Varaždin uz potporu Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu, na kupalištu Šulić uz gostovanje samog autora Alessandra Baricca, koji će festivalskoj publici upriличiti i svoju književnu večer. Uz to,



nikacija Vipneta.

Dramski program 65. sezone Dubrovačkih ljetnih igara obuhvaća dva nova naslova. Premijerni dramski program otvaraju Shakespeareovi *Romeo i Julija* u režiji Jagoša Markovića kojemu je ovo prva režija na Igrama, a jednu od najljepših ljubavnih priča smjestio je u renesansni ljetnikovac Skočibuha na Boninovu. Povod postavljanja ovog bezvremenskog naslova nije samo obilježavanje 450. godišnjice Shakespeareova rođenja, već je to ljepota ovog komada, da bismo se sjetili koliko je vrijedna ljubav i koliki je grijeh mržnja. Krešimir Dolenčić Držićevu najpoznatiju i najizvođeniju komediju *Dundo Maroje* smješta na Držićevu poljanu. U izvođenju ponajboljih glumaca iz pet kazališnih kuća; studenata, doajena glumišta, *Dundo Maroje* 2014. godine postavlja pi-

publiku očekuje premijerna izvedba djela Iva Brešana *Bez odraza* u izvedbi HNK Šibenik i u režiji Vinka Brešana, kao i predstavljanje zbirke kratkih priča *Južna država* autora Ivana Vidića. U sklopu projekta održat će se i večer Arsena Dedića

pod nazivom *Pisac opće prakse* u Kneževu dvoru. Studentski teatar Lero gostovat će sa svojim najnovijim uratkom *Pomrčina* nastalom po zapisima Ruđera i Anice Bošković, što je ujedno i prvo uprizorenje nekog od tekstova Ruđera Boškovića i pjesama i prikazanja Anice Bošković u hrvatskom kazalištu.

- Dubrovnik moramo čuvati. Šezdeset i pet godina Igara nije ništa prema onom vitezu Orlando, koji svojim mačem, čuva svoj mali prostor ispred Sv. Vlaha. „Čuvajte se budućnosti!“ upozoravaju nas i Shakespeare i Držić više nego ikada do sada, dok se očevi zbog vlasti, besmislenih svađa, dinara, taštine, nadmudruju s djecom u *Romeo i Juliji*, kao i u *Dundo Maroju*, a samo smo mala zrnca „pijeska dokle ti oko seže“, kako kaže Baricco. Pozdravljamo ove godine ve-

likane Georgija Para i Joška Juvančića, Iva Brešana, Arsena Dedića i Alessandra Baricca, a sve to jer nam treba nam čuvati ovaj Grad, pomoći mu našom tišinom i poštovanjem, poduprijeti ga ljubavlju i okupati glazbom, poezijom i riječima od kojih je i sam sagrađen – istaknuo je intendant Krešimir Dolenčić.

Uz ostalo, u sklopu popratnog programa i povodom 65. obljetnice Igara bit će otvorena izložba *Oblikovatelji sjećanja – fotografi i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara*, ostvarena u suradnji s Muzejem za umjetnost i obrt iz Zagreba i uz podršku Državnog arhiva u Sponzi i to na dvije lokacije - u palači Sponza i u Multimedijalnom centru Visia. U sklopu popratnog programa bit će predstavljena i monografija u izdanju Igara zaslužne kazališne glumice Neve Rošić, koja iduće godine slavi šezdeset godina života na daskama koje život znače. Filmski program Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik uključivat će projekcije filmova pobjednika domaćih i sv-

jetskih festivala u ljetnim kinima Jadran i Slavica. Tradicionalno, program obogaćuju i nastupi folklornih ansambala Lindo i Lado. - Iako je već dugi niz godina prisutan trend rezanja budžeta za kulturu, Igre su uspjele i u ovoj obljetničkoj sezoni pripremiti bogat program. Zahvaljujući našim dosadašnjim umjetničkim i poslovnim uspjesima i dalje nas podupiru najprestižnije kompanije poput Vipneta, Siemens, Croatia osiguranja i brojnih drugih te Grad Dubrovnik, županija Dubrovačko-neretvanska i Ministarstvo kulture. Zadalimo si visoke poslovne ciljeve, a to podrazumijeva nastavak rasta vlastitog prihoda i iznalaženja novih modela financiranja u svrhu održavanja kvalitetnog umjetničkog programa na koji je naša publika navikla. Ulaznice za većinu programa su već od 1. ožujka u online prodaji, a i prodajne urede ove godine otvaramo već 9. lipnja dok će Vip korisnici ulaznice moći i ove godine kupiti uz popust od 20 posto u odabranim Vip centrima – kazala je ravnateljica Ivana Medo Bogdanović.

Predstavljanje programa pred brojnom zagrebačkom publikom obogatio je nastup udaraljkaškog ansambla Sudar Percussion s pijanistom Matejom Meštovićem koji će i nastupiti na 65. Igrama.

Karla Labaš