



## PREDSTAVLJEN PROGRAM 65. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA



SANDRA ŠIMUNOVIĆ/PROPIX

**INTENDANT IGARA**  
 KREŠIMIR DOLENCIĆ NA JUČERAŠNJOJ KONFERENCIJI ZA MEDIJE U MUO

PIŠE  
**TOMISLAV CADEŽ**



**P**redstavljen je program 65. dubrovačkih ljetnih igara koje tradicionalno počinju 10. srpnja. Do 25. kolovoza organizirat će se niz dramskih, glazbenih i inih događanja što će okupiti oko dvije tisuće umjetnika, naših i inozemnih, među kojima ima zbilja uglednih umjetnika.

Dramski program daje dvije premijere. Prvu 25. srpnja, Shakespeareova "Romea i Julija" u režiji beogradskog gosta Jagoša Markovića i, drugu, 9. kolovoza, Držićeva "Dunda Maroja" u režiji intendant Igara Krešimira Dolencića.

Markoviću je to prva režija na Igrama, a predstava igra u renesansnom ljetnikovcu Skočibuha na Boninovu. Romea igra Robert Budak, Juliju Kristina Stevović, a još su u podjeli Žarko Savić, Siniša Popović, Jelena Perčin, Nataša Janjić Lokas, Boris Svrtan i drugi.

"Dundo Maroje" zaigrat će na Držićevoj poljani. To naše najslavnije (i nedovršeno) komediografsko djelo u moderno je doba otkrio Marko Fotez, uprizorivši ga u zagrebačkom HNK 1938.

### Dramski klasici

U Dubrovniku, po Fotezovoj preradbi, prvi ga je, 1950., režirao isto jedan beogradski gost, Bojan Stupica. Slavna je režija Koste Spaića, na Gundulićevoj poljani, iz 1964., s Perom Kvirgićem kao Pometom, Izetom Hajdarhodžićem kao Dundom Marojem, Tonkom Lonzom kao Dugim Nosom (prve je godine igrao Špiro Guberina) i Mišom



# Premijere Držića i Shakespearea uz hommage baroku

Do 25. kolovoza organizirat će se niz događanja u kojima će sudjelovati oko 2 tisuće naših i inozemnih umjetnika

Martinovićem kao Bokčilom.

Otad je "Dundo Maroje" iznova postavljen na Igrama barem jednom u svakom desetljeću, a u ovoj predstavi Pometa igra Frano Mašković, Dunda Maroja Maro Martinović, Dugog Nosa Zvonimir Zoričić, a Bokčila Nikša Butijer. Laura je Ksenija Marinković, a Petrunjela Srdana Šimunović.

Dramski program posvećen klasicima (450 godina od Shakespeareova rođenja) okružuje "Ekvinocijo" Iva Vojnovića u režiji Joška Juvančića, što je premijerno izveden 2004. Predstava igra na Lokrumu.

Splitsko ljeto gostuje sa

Shakespeareovim "Timonom Atenjaninom" u režiji Georgija Para, premijerno odigranim lani.

### U znaku baroka

Mani Gotovac će, kao i lani, voditi autorski projekt "Pisci u Sponzi", u sklopu kojeg će ugostiti i dosta glasovitog talijanskog pripovjedača Alessandra Baricca, čije je djelo adaptirala za scenu.

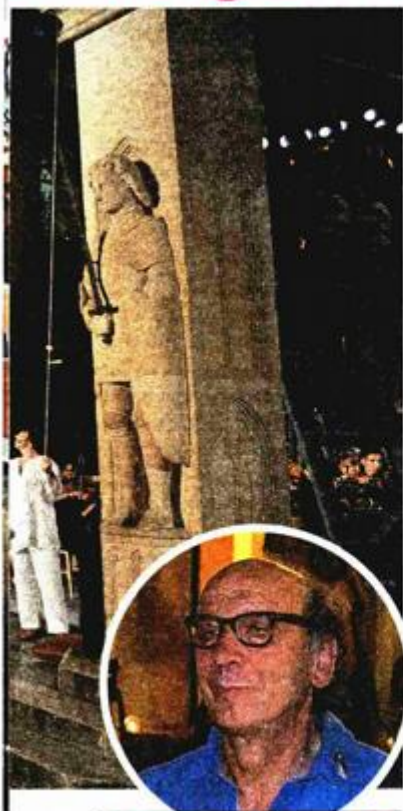
"Pozdravljamo ove godine velike Georgija Para i Joška Juvančića, Iva Brešana, Arsenu De-dića



Slavnog talijanskog pisca **Alessandra Baricca** ugostit će Mani Gotovac



## DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA



### KAZNENA PRIJAVA

#### Prlender: Nitko me nije kontaktirao

Dan prije nego što je predstavljen program jubilarnih Igara stigla je vijest daje protiv Ivica Prlendera (57), donedavnog, dugogodišnjeg njihova ravnatelja, mjesna policija podnijela kaznenu prijavu radi "zloporabe povjerenja u gospodarskom poslovanju". Policija sumnjači Prlendera da je oštetio tu kulturu ustanovu za 76 tisuća kuna, od 2010. do 2012., a posrijedi su različite isplate za službena putovanja. Bivši ravnatelj Prlender danas kaže isto što i jučer: "Iskreno cijeni ponudenu priliku da govorim, ali kako sam jučer već dao izjave, ne držim korisnim ponavljati se". Dakle, ostaje pritom da pojma nema o čemu je riječ te da ga "nitko od nadležnih nije kontaktirao tijekom istrage niti je u postupcima revizije itko postavljao pitanje o navodno počinjenim nepravilnostima, sumnjivim putnim nalogima i avionskim kartama". ●

i Alessandra Baricca" - istaknuo je intendant Krešimir Dolenčić.

U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac Valentina Turcu i Leo Mujić postavit će na Boškovićevo poljanu neobarokni balet "Opasne veze" po motivima romana "Les Liaisons dangereuses" Pierra Choderlosa de Laclosa i "Kvarteta" Heinera Müllera na glazbu Georga F. Händela, J. S. Bacha, Antonija Vivaldija i drugih majstora baroka.

#### Izložba i monografija

Glavni događaji glazbenog programa su tri koncerta. Talijanski barok predstaviti će ansambl Concerto de' Cavalieri pod umjetničkim vodstvom Marcella di Lise. Na programu je serenada Ermينيا, Tancredi, Polidoro e Pastore Alessandra Scarlattija. Njemački barok predstaviti će, izvodeći svih šest Bachovih Brandenburških koncerata, jedan od najslavnijih svjetskih orkestara - Bachorchestra of the Gewandhaus Leipzig. Francuski će pak barok predstaviti Le Concert Spirituel, izvodeći francusku sakralnu glazbu iz doba Luja XIV.

Nastupit će i Hrvatski barokni ansambl, dok će Zagrebački solisti izvesti, u izvornom obliku, svih osam simfonija Luke Sorkočevića. S baroknim repertoarom nastupit će i talijanski pijanist Andrea Padova, dobitnik Prve nagrade na Bachovu natjecanju u Weimaru, te Dieter Flury, soloflautist Bečke filharmonije.

U popratnom programu bit će otvorena izložba "Oblikovatelji sjećanja - fotografi i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara", gdje će se predstaviti djela Toše Dabca, Vilka Zuberara, Marije Braut, Krešimira i Slobodana Tadića, Pava Urbana, Ede Murtića, Fedora Vaića, Branka Kovačevića, Toma i Luke Gusića, Borisa Ljubičića, Orsata Frankovića. Bit će predstavljena i monografija velike kazališne glumice Neve Rošić. Bit će i projekcija više filmova te će tradicionalno nastupati i folklorni ansambli Lindo i Lado. ●