



PIŠE JASENKA LESKUR-STANIČIĆ

Sazvan da bi se o predstojećim Dubrovačkim ljetnim igrama u javnosti više govorilo, sastanak u zagrebačkoj Muzičkoj akademiji koji je okupio zainteresiranu umjetničku čeljad završio je kao pun pogodak - nakon njega po hrvatskim medijima zakotrljao se novi skandal, a ovaj put u središtu je srpski glumac Nebojša Glogovac zbog uloge četničkog vođe Draže Mihailovića u seriji "Ravna gora". Gavellin glumac Siniša Ružić najavu da će biti angažiran ovog ljeta na hrvatskoj pozornici doživio je kao "uvredljivu" i "skandaloznu" jer je Dubrovnik "doživio ratna razaranja i uspio herojski preživjeti, iako je bio napadan i od takvih četnika".

Smije li čovjek koji je igrao Dražu igrati u Dubrovniku? - pokušao je Večernji list u naslovu pojednostavniti novonastalu raspravu. Ružić, prema pisanju tog zagrebačkog dnevnika, ne zamjera Glogovcu to što je glumio četničkog vođu, već da ga je u nizu intervjua i izjava opravdavao, za njega govorio da je "blagi i dobar čovjek", "častan vojnik", da se "borio protiv fašizma", "gotovo da bi danas dobio nagradu za toleranciju i suživot".

**"Granate se pamte"**

- Može si Glogovac privatno misliti što hoće, ali bi trebao biti toliko inteligentan i pristojan da ako misli raditi u Hrvatskoj, da takve svoje stavove zadrži za sebe - drži Ružić i nastavlja: - Uvredljivo je da prvak drame u Dubrovniku bude netko tko opravdava četničke zločine. Pod pravim četničkim znakovljem počinjeni su i najveći zločini, klanja i ubijanja, i u BiH i u Hrvatskoj, i sad će to netko opravdavati! Kao protivnik i četništva i ustaštva, a i pretjeranog idealiziranja komunizma, kao hrvatski glumac, građanin i obveznik, upozorio sam na situaciju koja ima sve šanse da preraste u incident, jer u Dubrovačkim ljetnim igrama su očito zaboravili da u Dubrovniku, hvala bogu, ima dosta ljudi koji nisu zaboravili da ih je netko gađao granatama - kaže zagrebački glumac.

MOŽE LI NEBOJŠA GLOGOVAC, TUMAČ LIKA DRAŽE MIHAILOVIĆA U TV SERIJI 'RAVNA GORA', IGRATI NA DUBROVAČKIM IGRAMA



Pravi Draža Mihailović

# Tko je Dražu glumio, IGRE JE IZGUBIO

**Najava ravnateljice** dramskog programa Igara Mani Gotovac da pregovara i s Nebojšom Glogovcem potaknula je glumca Sinišu Ružića da ospori angažman tezom o neprikladnim Glogovčevim izjavama o Draži Mihailoviću, kojeg je igrao. Kazališna scena se oštro polarizirala u pitanju povijesne i glumačke istine i veličine



Mani Gotovac



Siniša Ružić

Priču o Glogovcu hrvatski je glumac stavio u širi kontekst:

- Kolege s Balkana su se u prošlih deset godina silno nagrađivali u hrvatskim kazalištima, u filmovima i serijama i bili su uvijek dobro dočekani, nikad nitko nije postavio pitanje radne dozvole, sindikata, zaštite naših glumaca. Ne, iako je to moglo i trebalo biti. Pa tako mnogi izvrsni hrvatski glumci ne mogu dobiti veću ulogu i priliku jer TV i kazališni producenti naprosto pate za nekim imaginarnim šarmom Balkana i, kao, očekuju veliku gledanost

na drugoj strani. Mo'š mislit! Moderno je i neizostavno davati uloge glumcima koji se muče s hrvatskim jezikom, a često imamo i puno boljih svojih - smatra Ružić, prozivajući i svoje kolege kazalištarce da vrlo rijetko iznose mišljenje o bilo čemu društveno važnom jer se ne žele zamjerati.

**Scena je dokaz**

- Boje se da će izgubiti angažmane, da ih neće pozvati u filmove, serije, ljetne festivale. Priklanjaju se općem trendu zabavara i ljubavi u "regionu", ako

kažeš nešto, odmah si izbrisan, ti si fašist.

Siniša Ružić je u svome prosvjedu "očeo" i ravnateljicu dramskog programa u Dubrovniku Mani Gotovac. Ona mu nije ostala dužna:

- Dramski program za Ljetne igre još uvijek nije usvojen, - kaže nam ona. - Iznijela sam svoje prijedloge u nazočnosti intendant festivala, maestra Mladena Tarbuka, a s obzirom na to da želim javno i transparentno raditi, na ovakvim sastancima sam očekivala razgovor sa svima koji o Igrama žele razgo-





## ČIM LJETNIM IGRAMA

Nebojša Glogovac  
 otišao u filmski i  
 kazališni glumac koji  
 je relativno često  
 nastupao u Hrvatskoj  
 V.M. TALIJAN

### Glogovac u Hrvatskoj

•• U nizu uloga koje je ostvario u filmovima, među kojima su 'Vukovar, jedna priča', 'Ubojstvo s predumišljajem', 'Do koske', 'Bure baruta', 'Munje', Nebojša Glogovac (46) igrao je i u hrvatskim filmovima '72 dana' Danila Šerbedžije i 'Kenjac' Antonija Nuića. S predstavom 'Pijana noć 1918.' Lenke Udovički i Teatra Ulysses gostovao je na Splitskom ljetu 2010. godine.

### Šutnja

•• Poziv da komentiraju sudjelovanje Nebojše Glogovca na Dubrovačkim ljetnim igrama uputili smo glumici 'Gavelle' Dubravki Miletić koja je, prema pisanju medija, podržala kolegu Sinišu Ružiču i Udruzi dramskih umjetnika, no oni na naše poruke nisu reagirali, a intendant festivala Mladen Tarbuk nije se javljao na mobitel.

varati. Dakle, ništa nije gotovo! Spomenula sam glumce s kojima pregovaramo o mogućim ulogama, što ne znači da će svi biti angažirani: Peru Kvrđića, Milku Podrug Kokotović, Špira Guberinu, Doris Šarić Kukuljicu, Mislava Čavajdu, ali i Nebojšu Glogovca. Nisam navela kako sam željela pozvati i Charlyja Chaplina, zbog njegove sjajne interpretacije Hitlera, jer to, eto, ne mogu. Siniši Ružiču odgovaram da se ne bavim politikom, nego teatrom. Odrasnom programu dakle želim razgovarati, jako to želim, ali o politici ne.

No, nikakvi polemički obračuni neće napraviti ni od Siniše Ružiča, niti od redateljica i redatelja, od raznoraznih majstora rasvjete, koji me ovih dana napadaju po društvenim mrežama, bolje i veće umjetnike. To može samo i isključivo njihovo djelo na sceni, njihova umjetnost. Politikom se naravno mogu baviti i glumci. Ali, poštuju samo one koji su i na sceni dokazali svoju izvrsnost. Ne slažem se, primjerice, politički s Anjom Šovagović, ali ona je za mene prije svega odlična, jedinstvena glumica. A smiješni su mi svi oni koji nedostatak talenta pokušavaju nadomjestiti viškom domoljubnog angažmana – veli Gotovac, koja je radi bolje informiranosti pozvala na čitanje intervjua koji je Nebojša Glogovac o ulozi Draže Mihailovića dao Novom listu prije tri godine.

### Što je rekao Glogovac?

Srpskoga glumca na sastanku je branio i pisac Dražen Katunarić:

- Ovdje se radi o vodećem, karizmatičnom srpskom glumcu koji je igrao u Hrvatskoj i nisam baš primijetio da je nešto čestikovao – kazao nam je Katunarić. – No, ovdje trebamo razdvojiti dvije stvari: jedno, nesporno je da je posao glumca poistovjećivanje s dramskim likom, a drugo su njegovi javni istupi gdje je upitno kako je preneseno ono što je rekao. Kod nas je vrlo lako čovjeka za nešto optužiti i dići hajku na njega - veli nam on.

Što je u intervjuu koji je dao u Novom listu pod naslovom "Glumim čiča Dražu a glumio bih i Antu Gotovinu" rekao Glogovac?

- Odrednica za biranje uloge glumcu ne bi trebalo biti to je li netko dobar ili loš po opće uvriježenom mišljenju, odnosno onom što misli jedna, druga ili treća stana – naveo je Glogovac. - Bitno je da je u pitanju zanimljiv lik, da je zanimljiva njegova biografija. Za glumca je bitno ući u čovjeka, u njegov doručak, ručak, večeru, u njegov odnos s ocem, majkom, ženom, prijateljima. Bitno je shvatiti kakav je čovjek kojega glumiš, kakav mu je karakter. To je za mene kao glumca zanimljivo. Povijest i ono što se dešavalo, ono što je preskočeno ili nije zapisano - to su stvari koje kroz vrijeme podliježu promjenama. Povijest pišu pobjednici. Za mene kao glumca važno je samo da je to zanimljiv lik. Igrao bih i najcrnije zločince i najveće humaniste ako su mi dovoljno zanimljivi - kazao je u Novom listu.

Jednom drugom prilikom, u srpskim novinama bio je suočen s pitanjem da "hrvatska štampa primjećuje da je blag prema Mihailoviću", na što je odgovorio:

- Ja samo branim svoj lik – igrao ja Dražu, gaya, zločinca ili heroja. Ne mogu kuditi lik i igrati ga, to je glumački neizvedivo. Pošto pobjednici pišu povijest, oni pozitivne junake putem propagande pretvaraju u negativne likove. A nije pošteno ne dati priliku drugoj strani da progovori.

Serijska "Ravna gora" prikazana je u deset nastavaka koncem 2013. i početkom 2014. godine na Radio-televiziji Srbije i sa 2,3 milijuna gledatelja apsolutno je najgledaniji program u vrijeme emitiranja. I prije prikazivanja prve epizode ekipa projekta, na čelu sa scenaristom i režiserom Radošom Bajićem, napadana je u srpskoj javnosti, od jednih da "rehabilitiraju ravnogorce", a od drugih da "šire komunističku propagandu". U jednom intervjuu režiser koji je na seriji radio pet godina i tek planira snimanje nastavka trilogije "1941.-1945." čiji je "Ravna gora" manji dio, rekao je da je apsurdno, ali "da je objektivnije i profesionalno rasterećeno o stručnim i umjetničkim aspektima serije pisala hrvatska štampa - nego što su činili pojedinci iz srpskih medija".