



PREDSTAVLJEN PRETPROGRAM 67. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA



Želja je vodstva Igara uskladiti planiranje i financiranje

Koncerti i predstave posvuda po Županiji

Piše: Bruno Lucić
Foto: Željko Tutnjević

Na Kandeloru je predstavljen pretprogram 67. Dubrovačkih ljetnih igara u Festivalskoj palači. Uvodno je govorio novi ministar kulture, Zlatko Hasanbegović.

- Dolazim ovdje u svojstvu prve ministarske zadatke. Dubrovačkim je ljetnim igrama Ministarstvo pružalo svaku moguću potporu, a pružat će je i dalje jer su Igre najznačajniji festival u zemlji, ali i regiji. Nadam se boljoj i uspješnijoj suradnji s vodstvom ove ustanove kako bi u programu ponudili ono najbolje od hrvatske kulture. Čekamo i odluku o tome hoće li Dubrovnik ponijeti titulu Europske prijestolnice kulture 2020. Potpisivanjem Kotorske inicijative u kolovozu prošle godine Dubrovačke će ljetne igre potvrditi svoje središnje mjesto u hrvatskoj kulturi i tako treba ostati, naglasio je ministar Hasanbegović.

Igre su turistički proizvod

Dogradonačelnica Tatjana Šimac Bonačić navela je kako Grad Dubrovnik financijski podupire Festival i kako se sredstva za Igre svake godine pomalo povećavaju. Govorio je i župan dubrovačko-neretvanski, Nikola Dobroslavić.

- Dubrovačko-neretvanska županija uvijek je podupirala Dubrovačke ljetne igre i činit će to i u buduću. Nedavno smo imali neslaganja oko Festivalnog vijeća, ali se nadam kako dolaskom novog ministra takvih neće biti. Važno je da Igre ostanu unutar zidina Grada, kazao je župan.

Zbog zdravstvenih razloga na predstavljanju nije bila pomoćnica za dramski program, Mani Gotovac niti pomoćnik za glazbeni program Mladen Janjanin koji je na putu. Kasnije je Gotovac na-

● Zbog zdravstvenih razloga na predstavljanju nije bila pomoćnica za dramski program, Mani Gotovac niti pomoćnik za glazbeni program Mladen Janjanin koji je na putu



Ministar kulture Zlatan Hasanbegović i intendant Mladen Tarbuk

vodno viđena na Pilama u vrijeme završetka predstavljanja programa, ali ne treba stvarati teatar tamo gdje on ne zasluhuje biti stvoren. Program 67. Festivala predstavio je intendant Mladen Tarbuk.

- Volio bi da zajedno s financijerima Igara unaprijedimo financiranje, kako bi uhvatili korak u planiranju i financiranju. Volio bih kada bi godinu do dvije unaprijed znali koliko okvirno stojimo s financijama kako bi sve mogli bolje planirati. Što se tiče financiranja, ustanova koja bi dakako mogla više financijski potpomoći Igre jest Hrvatska turistička zajednica. Imamo pad sredstava te je prošle godine iznos financiranja pao s 200 na 50 tisuća kuna što je vrlo loše. Igre su okrenute i turistima, naravno više u glazbenom nego u dramskom dijelu, ali je Festival turistički proizvod, poručio je Tarbuk.

Festival u hispanoameričkom znaku

Tako je bilo zanimljivo primijetiti kako na press-konferenciji nije bilo reklame VIP-a, dugogodišnjeg sponzora Dubrovačkih ljetnih igara.

- Ova Igre podijelili smo u tri cjeline: glazbeno-scenski, dramski i glazbeni. Na samom otvaranju pjevat će i ujedno i dirigitirati José Cura. Proslavit ćemo i 50 godišnjicu Folklornog ansambla Linda. Poslije toga se očekuje suradnja sa Slovenskim Narodnim Gledalištem Maribor u realizaciji baletnih izvedbi „Preludij za poslijepodne jednog fauna“ Claudea Debussyja te „Carmen“ Georges-a Bizeta na Lokrumu. Skoknuli smo nedavno do Lokruma da vidimo kako teku radovi na ruševinama Benediktinskog samostana gdje bi se te dva baletna nastupa. Ope-

ra „Maria de Buenos Aires“ Astora Piazzolle namjeravamo izvesti u parku Umjetničke škole. Program Igara inače u znaku je hispanoameričke suradnje.

Tarbuk je potom prešao i na dramski te glazbeni program.

- „Kafeteriju“ u režiji Vinka Brešana izvest ćemo nasred Straduna, točnije od dijela Straduna gdje je ljekarna pa do Kraša. Kraš će biti „Kafeterija“. Također, kako cijeli svijet slavi 400. obljetnicu smrti velikog Williama Shakespearea, na Lovrjencu ćemo izvesti „Otelu“ u režiji Ivica Boban. Tu su i gostovanja Kazališta Ulysses i Međunarodnog kazališnog festivala MESS Sarajevo s predstavom „Sofoklo: Antigona – 2000 godina kasnije“ u režiji Lenke Udovički. Očekuje nas i gostovanje Gradskog dramskog kazališta Gavella s predstavom „Umišljeni bolesnik“ francuskog komediografa Molièrea u režiji moga prethodnika, Krešimira Dolenčića. Meksički pijanist Enrique Báltiz izvest će svoj klavirski recital u samostanu sv. Vlaha u Pridvorju u Konavlima. Planirali smo i nastup prošlogodišnjeg dobitnika nagrade Orlando, Henschel kvarteta u Pinakoteci sv. Nikole u Cavtatu. Postoje ideje da se „Ekvinocijo“ Joška Juvančića odigra u Moluntu, a „Kafeterija“ na gradskom trgu u Stonu te bi se tako širili izvan gradskih zidina.

Redateljica Ivica Boban naglasila je kako će napraviti „snažnu predstavu“ na Lovrjencu. Glavnu ulogu u Otelu preuzet će Dragan Despot, a ulogu Desdemone mlada glumica Anja Đurinović. Iz popratnog programa „Pisci na Igrama“ treba izdvojiti inscenaciju romana Gabriela Garcíje Márqueza „Dvanaest hodočasnika“ u režiji Ivana Miladinova.