



**STUDIO NOVO LICE**

**PAOLO TIŠLJARIĆ**

**BAKA ME VODILA  
NA OPERE I BALETE  
I NAGOVORILA DA  
POSTANEM REDATELJ**

*23-godišnji asistent redatelja na "Elementarnim česticama" govori o svojim umjetničkim ambicijama i idiličnom odmoru u Medimurju. Snimio Tonči Plazibat/Croptix*

**P**aolo Tišljarić (23) ovo ljeto radio je kao asistent režije na kontroverznoj premijeri "Elementarnih čestica" na Dubrovačkim ljetnim igrama. - Rad na predstavi bio je vrlo ugodan i inspirativan, zahvaljujući odličnoj glumačkoj i autorskoj ekipi. Meni osobno najzanimljiviji dio procesa bio je stvaranje scenskog materijala iz rada na ulomcima iz romana W kaže mladi redatelj koji je ove godine diplomirao režiju kod profesora Ozrena Prohića na zagrebač-

koj Akademiji. Prije nego što je stekao diplomu, asistirao je kod iskusnijih kolega 10-ak puta, radio je i samostalne režije u dječjem kao i u neinstitucionalnom kazalištu. Ima li kakvih konkretnih ambicija oko toga gdje bi ubuduće želio raditi? - Mislim da nema tog kazališta na svijetu u kojem ne bih radio - govori redatelj kojemu je i film zanimljiv medij, no zasad bi se prije svega htio afirmirati u teatru. Paolo Tišljarić rođen je u Zagrebu i odmale-

na ga je baka vodila u teatar, isprva na opere i balete, kasnije na ozbiljne dramske predstave. Od malih nogu bio je zainteresiran za proces nastanka predstave pa je odabir redateljskog posla bio logičan ishod. Nakon rada u Dubrovniku, gdje je redatelj i predstave "Kronos", Paolo Tišljarić ostatak ljeta provest će u Medimurju. Dio njegove obitelji otamo vuče korijene. U Medimurju se, otkriva, opušta uz vožnju biciklom po dravskom nasipu i lokalne specijalitete. **J. Mikulićin**

20