



PRESTAVLJEN PROGRAM U ZAGREBU

Što nam donose 65. Igre?



U 47 dana na 20-ak scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika održat će se više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih izvedbi

DUBROVAČKE LJETNE IGRE OVE će godine okupiti oko 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. U 47 dana na 20-ak scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika održat će se više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih izvedbi, istaknuto je na konferenciji za medije u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

Ove sezone u Vip program uvršteno je čak sedam glazbenih koncerata, a po prvi puta i baletna predstava Opasne veze. Kreirana je i nova Vip DLJI aplikacija kako bi gostima omogućili što jednostavniji i brži pristup svim festivalskim informacijama. Prošlogodišnja aplikacija Vip script s mobilnim titlovima bit će ponovno dostupna na hrvatskom i engleskom jeziku za kazališne predstave Romeo i Julija,

Ekvinocijo i Dundo Maroje. Dramski program obuhvaća dva nova naslova. Otvaraju ga Shakespeareovi Romeo i Julija u režiji Jagoša Markovića kojemu je ovo prva režija na Igrama, koje je smjestio u renesansni ljetnikovac Skočibuha na Boninovu. Krešimir Dolenčić Držićevu najpoznatiju komediju Dundo Maroje smješta na Držićevu poljanu. U izvođenju ponajboljih glumaca iz pet kazališnih kuća; studenata, doajena glumišta, Dundo Maroje postavlja pitanje o očevima i djeci, što ostavljamo u nasljeđe i kakav Grad ostavljamo svojoj djeci. Legendarni Vojnovićev Ekvinocijo, premijerno izveden 2004. godine na Lokrumu u režiji Joška Juvančića i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla, i ove godine je na programu. Splitsko ljeto

2000
umjetnika
okupit će se na
Igrama



Ove sezone u Vip program uvršteno je čak sedam glazbenih koncerata, a po prvi puta i baletna predstava Opasne veze

gostuje sa Shakespeareovim Timonom Atenjaninom u režiji Georgija Para, u atriju Poslijediplomskog središta Dubrovnik i parku stare bolnice. Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza u Akvariju, premijerno će se, u režiji Ante Vlahinića, izvesti ulomci iz Ratnog dnevnika Džemile Bukovica. Uspješan prošlogodišnji autorski projekt Mani Gotovac Pisci u Sponzi, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine, a uključivat će premijerne izvedbe naslova Ocean more u adaptaciji Mani Gotovac i izvedbi HNK Varaždin, na kupalištu Šulić uz gostovanje samog autora Alessandra Baricca, koji će festivalskoj publici upriličiti i svoju književnu večer. Uz to, publiku očekuje premijerna izvedba djela Iva Brešana Bez odraza u izvedbi HNK Šibenik i u režiji Vinka Brešana, kao i predstavljanje zbirke kratkih priča Južna država autora Ivana Vidića. U sklopu projekta održat će se i večer Arsena Dedića pod nazivom Pisac opće prakse u Kneževu dvoru. U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac Valentina Turcu i Leo Mujić postaviti će na Boškovićevu poljanu neobarokni balet Opasne veze, po motivima romana Les Liaisons dangereuses Pierra Choderlosa de Laclosa i Kvarteta Heinerja Müllera na glazbu Georga F. Händela, J. S. Bacha, Antonija Vivaldija i drugih majstora baroka. Barokne prostore grada ovo ljeto ispunit će barokna glazba, kao i njene refleksije u današnje doba. Kako je barok bio prvi nacionalni stil u Europi, okosnica glazbenog programa sastoji se od tri koncerta: njemački, talijanski i francuski, što su ujedno i tri najznačajnija nacionalna stila. U sklopu popratnog programa i povodom 65. obljetnice Igara bit će otvorena izložba Oblikovatelji sjećanja – fotografi i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara, a bit će predstavljena i monografija u izdanju Igara zaslužne kazališne glumice Neve Rošić.