



TELEVIZIJSKI REDATELJ IVAN MILADINOV O KONCEPTU OTVARANJA IGARA

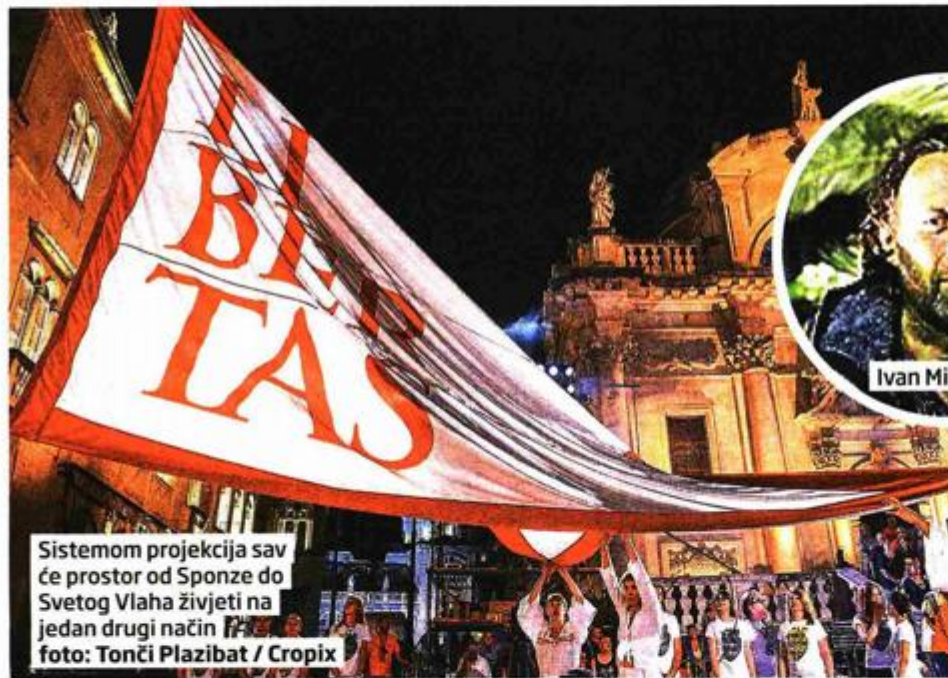
Piše: Bruno Lucić

Otvorenje 66. Dubrovačkih ljetnih igara dobit će posve novi oblik. Tako će prvi put otvorenje najpoznatijeg hrvatskog kulturnog festivala preuzeti redatelj Ivan Miladinov. Za Dubrovački je otkrio zamišljeni koncept otvaranja:

- U zajedničkom razgovoru s vodstvom Igara došli smo do nekih ideja. Moja je zamisao od početka bila da se na neki način susretnu povijest i tradicija Igara s novim vremenom koje dolazi. Radi se o programu za ovu i za sljedeću sezonu pa se tako rodila vizija da na neki način možemo napraviti određene izmjene i pomake od standardnog, a da opet zadržimo ona mjesta koja su bitna i koja označavaju same Igre od početka do danas. Uspjeli smo napraviti da se u prvom dijelu otvaranje orijentira na solo-točke, pojedinačne nastupe umjetnika. Ta situacija nam daje mogućnost da likovno drugačije tretiramo sam prostor.

Miladinov je naveo i

Susret povijesti i tradicije s novim vremenom



Sistemom projekcija sav će prostor od Sponze do Svetog Vlaha živjeti na jedan drugi način
 foto: Tonči Plazibat / Cropix

● **Služimo se posebnim sistemom projektora, projekcije i rasvjete koje nam dopuštaju da sam Grad i arhitektura postanu scenografija u punom smislu riječi**

tehničku pozadinu svog koncepta.

- Služimo se posebnim sistemom projektora, projekcije i rasvjete koje nam dopuštaju da sam Grad i arhitektura postanu scenografija u punom smislu riječi. Sistemom projekcija cijelo vrijeme sav prostor od Sponze do Svetoga Vlaha živi na jedan drugi način. Samim time fokus je na umjetniku koji izvodi točku, a sve drugo postaje sceniski prostor na ačin koji će, pretpostavljam, dati jednu određeni vizualnu novost i jednu zanimljivu novu komponentu. Taj prvi dio u kojemu su solo-točke nastavlja

se s jednim masovnijim glumačkim nastupom i uvodi u predfinale otvaranje u jednom klasičnom smislu.

Na pitanje što za njega osobno znači taj zadatak, redatelj je odgovorio:

- Posebne osjećaje budi samo otvaranje u meni. Stjecajem okolnosti i obzirom da sam još kao klinac dolazio u Dubrovnik ljetom za ljetom dok su mi mama i tata radili u Dubrovniku, mama na Igrama, tata za televiziju, godinama sam boravio po cijelo ljetno u Dubrovniku, a datum otvaranja Igara mi je bio nešto vrlo posebno i značajno u dječjem životu. To je ostalo do danas tako da mi je ovaj zadatak posebna čast i zadovoljstvo, dodao je Miladinov na kraju.