



Ivana Medo Bogdanović, Krešimir Dolenčić i Dubravka Jusić

## FESTIVALI ■ NAJAVLJENE 65. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

# Tradicija i suvremenost

**ZAGREB** » Dubrovačke ljetne igre ove će godine od 10. srpnja do 25. kolovoza okupiti više od dvije tisuće umjetnika koji će na dvadesetak gradskih lokacija nastupiti u više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih izvedaba, pod festivalnim sloganom »Zidovi od kamena, srce od umjetnosti«. Intendant 65. Igara Krešimir Dolenčić najavio je »vrlo suvremeni festival s tradicionalnim programom« koji slavi Shakespearea, obuhvaća velikane Georgija Para, Joška Juvančića, Ivu Brešana, Arseno Dedića i Alessandra Baricca, nekoliko premijernih dramskih naslova i niz koprodukcija i gostovanja te bogat glazbeni i zanimljiv likovni i filmski program.

Shakespeareovi »Romeo i Julija« prva su ovogodišnja dramska premijera koja će u prijevodu Luka Paljetka i režiji Jagoša Markovića biti izvedena 25. srpnja u renesansnom ljetnikovcu Skočibuha na Boninovu. Na Držićevoj poljani 9. kolovoza premijerno će u režiji Krešimira Dolenčića biti izveden Držićev »Dundo Maroje«, a na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza, u Akvariju će se premijerno u režiji Ante Vlahinića izvesti ulomci iz »Ratnog dnevnika« Džemile Bukovica.

I ove je godine na programu »Ekvinocijo« Ive Vojnovića u izvedbi Festivalnog dramskog ansambla. U dramskom programu gostovat će predstava Splitskoga ljeta, Shakespeareov »Timon Atenjanin«, a u koprodukciji DLJI, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac Valentina Turcu i Leo Mujić postaviti će na Boškoviću poljanu neobarokni balet »Opasne veze«, po motivima istoimena romana Pierra Choderlosa de Laclosa i »Kvarteta« Heinera Müllera na glazbu Georga F. Handela, J. S. Bacha, Antonija Vivaldija i drugih majstora baroka.

Program »Pisci u Sponzi« donosi premijeru naslova »Ocean more« Alessandra Baricca u adaptaciji Mani Gotovac i izvedbi varaždinskog HNK-a, a na programu su i drama »Bez odraza« Ive Brešana režiji Vinka Brešana i izvedbi šibenskoga HNK-a te predstavljanje zbirke kratkih priča »Južna država« Ivana Vidčića. U Kneževu dvoru održat će se večer Arseno Dedića pod nazivom »Pisac opće prakse«, a teatar Lero gostovat će s »Pomrčinom« nastalom po zapisima Rudera i Anice Bošković.

Glazbeni program je u znaku baroka pa će u Dubrovniku gostovati talijanski Ansambel Concerto de' Cavalieri, zatim

jedan od najslavnijih svjetskih orkestara Bachorchestra of the Gewandhaus Leipzig te francuski vokalno-instrumentalni sastav Le Concert Spirituel. Uz njih tu će biti i ansambel Antiphonus pod ravnanjem Tomislava Fačinija i Hrvatski barokni ansambel. S baroknim repertoarom nastupit će i talijanski pijanist Andrea Padova te soloflautist Bečke filharmonije Dieter Flury. U Dubrovniku će gostovati i trio Davida Gazarova, Slovenski oktet, Kvartet tuba XL s trubačem Ericom Aubierom, Kvartet Tartini i brojni drugi, a nekoliko koncerata priredit će i Dubrovački simfonijski orkestar. Program 65. Igara zatvorit će 25. kolovoza ispred crkve svetoga Vlaho Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem maestra Ive Lipanovića i uz solistički nastup baritona Željka Lučića i sopranistice Lane Kos.

Likovne izložbe bit će dio popratnog programa Igara, a u povodu 65. obljetnice u Palači Sponza i Multimedijalnom centru Visia bit će otvorena izložba »Oblikovatelji sjećanja – fotografi i dizajneri DLJI«. Bit će prikazani i filmovi koje su o Igrama snimali istaknuti redatelji poput Zvonimira Berkovića te predstavljena monografija kazališne glumice Neve Rošić, koja iduće godine slavi 60. obljetnicu rada. (Hina)