

UZ ORKESTRALNU PRATNJU DUBROVAČKIH SIMFONIČARA

## Baletni diptih „Preludij za poslijepodne jednog fauna“ i „Carmen“ na otoku Lokrumu

Dubrovnik, 13. srpnja 2016. – Česti suradnici i gosti na Igrama, Balet Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora, ovog puta uz orkestralnu pratnju dubrovačkih simfoničara pod dirigentskom palicom Simona Krečiča, premijerno će izvesti Debussyjev *Preludij za poslijepodne jednog fauna* u koreografiji Edwarda Cluga te Ščedrinovu *Carmen* u koreografiji Valentine Turcu. Izvedbe su na programu 15., 16. i 17. srpnja na otoku Lokrumu, najavljeno je danas na konferenciji za medije u lođi restorana Poklisar u staroj gradskoj luci, na kojoj su govorili punomoćnica ravnateljice Igara **Paulina Njirić**, direktor SNG Maribor **Danilo Rošker**, koreografi **Valentina Turcu** i **Edward Clug**, dirigent **Simon Krečič** te ravnatelj JU rezervat Lokrum **Mario Tevšić** i predstavnica Dubrovačkog simfonijskog orkestra **Renata Roman**.

Diljem Europe prepoznat kao plesač i koreograf, tijekom proteklih deset godina **Edward Clug** privlači pozornost međunarodne publike zbog svog osebujnog koreografskog stila, a kao umjetnički direktor, baletni ansambl SNG Maribor uspjeva pozicionirati na plesnu mapu svijeta. Godine 2014., međunarodni plesni magazin „Tanz“ proglasio ga je koreografskom nadom budućnosti. Na prijedlog i zamisao Mladena Tarbuka, svjetsku premijeru *Fauna*, Clug kao djelo za dva plesača uprizoruje u njegovom „prirodnom ambijentu“, na otvorenom, ispod zvjezdanog neba, pokraj blistavog mora otoka Lokruma. Djelo otjelotvoruje sliku lova u kojem muškarac „lovac“ sanjari o svojoj ženskoj „lovini“. Na kraju, uspijeva ju uloviti i položiti na svoju kamenu postelju, još toplu od kasnog poslijepodnevnog sunca. **Gaj Žmavc** je Faun, a njegova Nimfa je **Tetiana Svetlična**. Kostime potpisuje **Leo Kulaš**, scenografiju **Edward Clug**, a dizajn svjetla **Tomaž Premzl**.

Festivalskoj publici već dobro poznata, **Valentina Turcu** jedna je od najkreativnijih plesnih umjetnica u Sloveniji čija ostvarenja obuhvaćaju raspon od baleta s radnjom pa do suvremenih baletnih predstava te svestrano djelovanje na području opernih i dramskih predstava. Njezina *Carmen*, premijerno je izvedena u SNG Maribor 2014. godine, no ovo će biti prvi put da se izvodi uz orkestralnu pratnju u živo. Jedno od najoriginalnijih i najuspješnijih djela ruskog skladatelja Rodiona Ščedrina nastalo je 1967. godine, po ugledu na istoimenu Bizetovu operu, a posvetio ju je svojoj supruzi, sovjetskoj primabalerini i zvijezdi Boljšoj teatra, Maji Pliseckaji. Koreografija Valentine Turcu usredotočena je na senzualni plesni magnetizam koji zrači iz erotične snage libida

“dekadentne” protagonistice Carmen. Libreto počiva na osnovnoj premisi zapleta - erotskoj (nad)moći žene, slobodi seksualnog eksperimentiranja i nemogućnosti njezina “integriranja” u ljubavni trokut kojeg čine Carmen (Catarina De Meneses), Don José (Anton Bogov) i Escamillo (Sergiu Moga). Jedinstvena aura izvedbe vizualno je nadopunjena kostimografskom čarolijom svjetski poznate umjetnice **Michal Negrin**.

Nova lokrumska pozornica nalazi se u prostoru ruševina benediktinskog samostana, a realizacija baletnih izvedbi ne bi bila moguća bez podrške i donacije Javne ustanove rezervat Lokrum, te bez pokroviteljstva Hrvatske elektroprivrede.

Prijevoz do Lokruma uključen je u cijenu ulaznice, a polasci brodova iz stare gradske luke su u 20:30 i 20:45. Ulaznice su dostupne na blagajnama u prizemlju Festivalске palače (Od Sigurate 1) i u Luži. Svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije pri kupnji ulaznica ostvaruju popust od 30%.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)